



科技部人文創新與社會實踐計畫季會報告  
過渡社區裡的大學社會實踐

**NSYSU**

**A SOCIALLY  
ENGAGED  
UNIVERSITY**

中山大學

NSYSU 科技部人社計畫團隊



鄭英耀 校長  
計畫總主持人



黃心雅 教授  
外文系  
執行長 & 共同主持人



宋世祥 助理教授  
西灣學院  
副執行長 & 共同主持人



蔡敦浩 教授  
西灣學院院長  
共同主持人



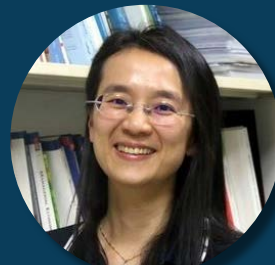
王俊傑 副教授  
政經系  
共同主持人



李思嫻 副教授  
音樂系  
共同主持人



張錦忠 副教授  
外文系  
協同主持人



李明軒 副教授  
政經系  
協同主持人



洪世謙 副教授  
哲學系  
協同主持人



楊士奇 助理教授  
西灣學院  
協同主持人



吳亦昕 助理教授  
西灣學院  
協同主持人



李至昱  
科技部人社計畫  
博士後研究員



楊真宜  
科技部人社計畫  
博士後研究員



林晏淳  
科技部人社計畫  
博士後研究員



林俊志  
科技部人社計畫  
專案經理



徐葆權  
科技部人社計畫  
專任助理



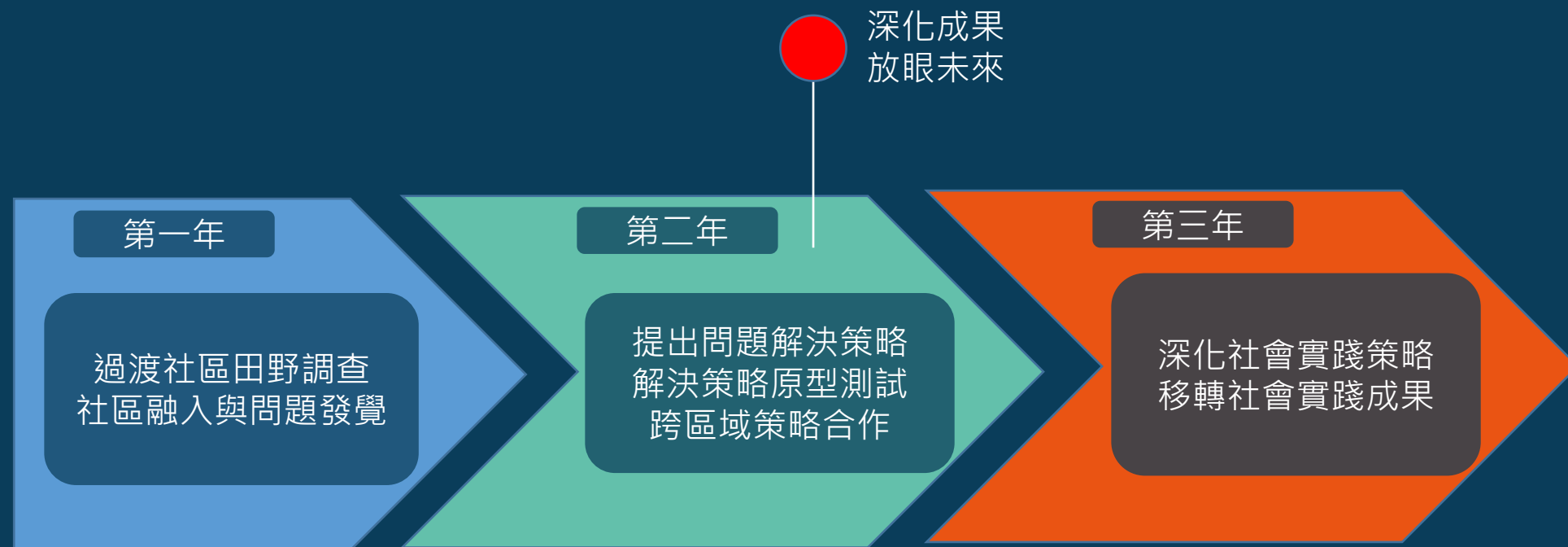
孫晨馥  
科技部人社計畫  
專任助理



陳嫻妏  
科技部人社計畫  
專任助理

# NSYSU 科技部人社計畫

- (一) 在地歷史與記憶的消逝與考掘保存。
- (二) 社區意識的缺乏與提振。
- (三) 與城市整體發展脫軌與社區經濟活化。







### 左營區

人文、歷史與記憶的考掘與再現

- 《舊埕黑白喇》鬥陣辦食桌
- 《舊埕黑白喇》做伙來聽歌
- 舊左營社區劇場創作展演
- 創生基地啟用

### 舊港區

公民參與  
FreeStyle

- 舊港x新浜初一十五FreeStyle
- 鹽埕大小聲直播
- 新浜全台新秀展
- 建國市場駐村計畫
- 國際期刊投稿

### 前草區

勞動價值與認同

- 前草城駁遊藝家社區融入計畫
- 《前鎮草衙我家的事》加演及二部曲《日不落銀座街》
- 前草生活節
- 建構前草資料庫
- 勞動價值論述發表
- 前草戲劇學習者轉變敘事集 & 前草生命故事集





／ 工業文化

20

2  
前  
草  
過  
渡  
社  
區

／ 勞動價值

計畫主持人：蔡敦浩 老師  
報告人：博士後研究員 李至昱  
計畫老師：黃心雅老師、洪世謙老師、  
江政寬老師、楊士奇老師、吳亦昕老師





允棟市場

以在地內容  
+ 數位培力  
重建在地認同  
& 創業精神



對社區認同的培力：

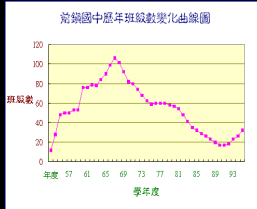
- 勞動價值與工業文化品牌建立
- 培力在地人文進行創新實踐
- 引入新世代的產業與人力



# 從落腳城市 變銹區

# 讓銹區 認同再生

產業沒落  
人口外移  
外勞群聚

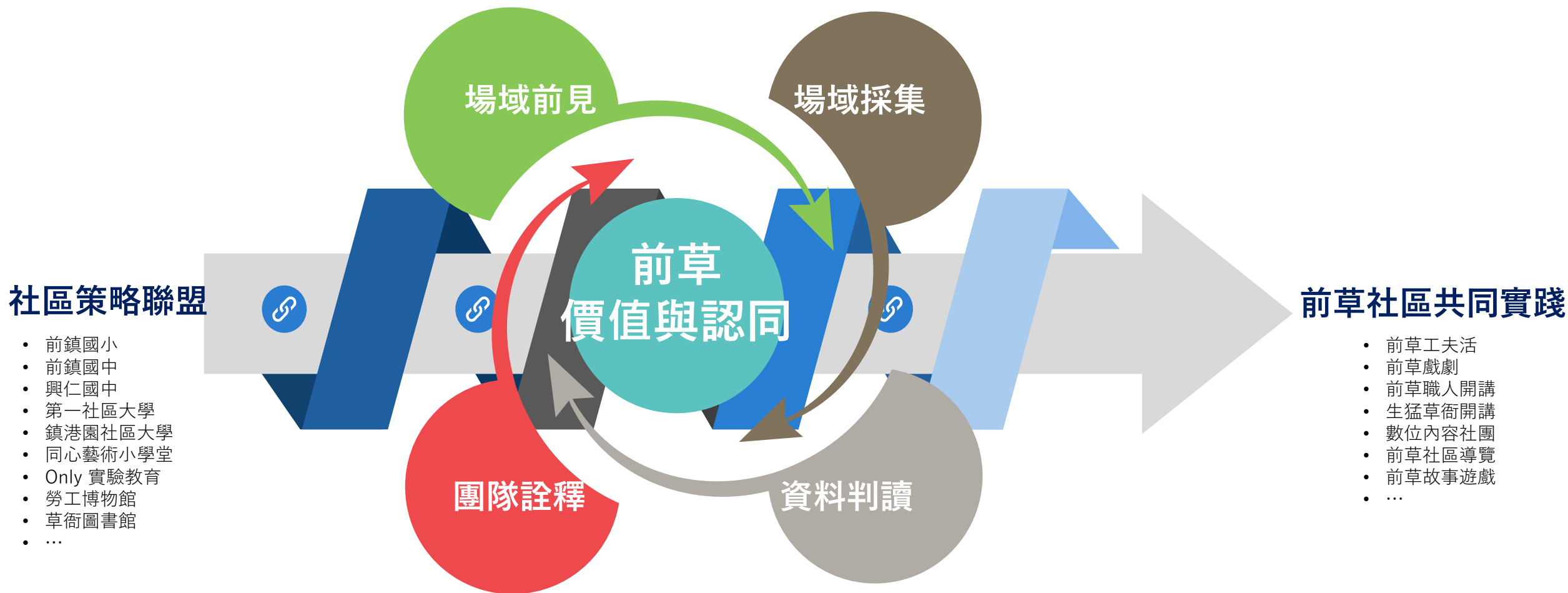


被汙名化  
隔代教養  
認同危機



都市體制  
中的弱勢

# 前草社會實踐反思方法論



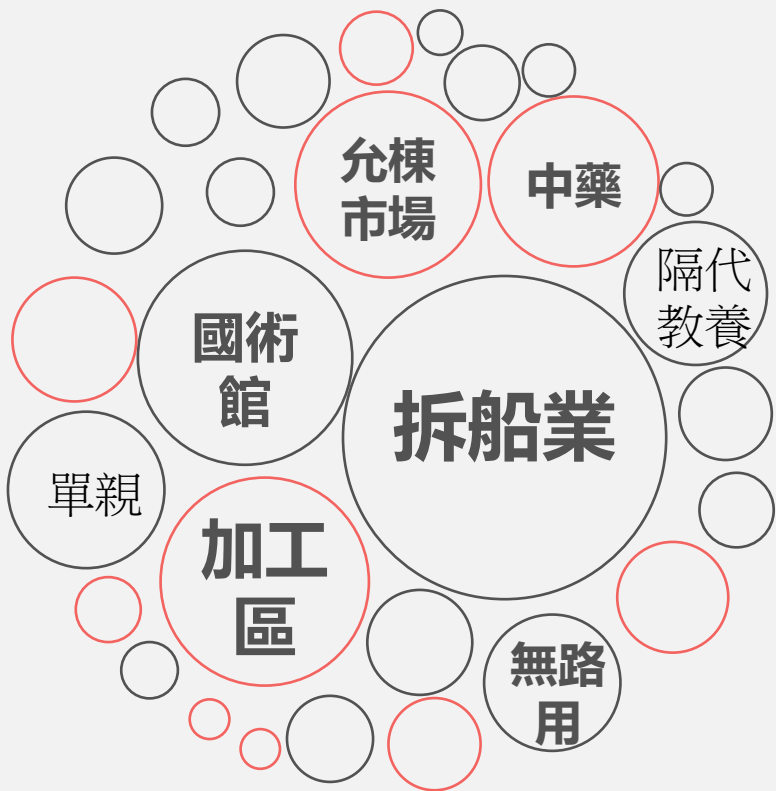




# 生命故事調查







混亂議題中逐漸明朗

勞動價值

社區議題收斂與萃取

# 勞動價值與工業文化論述建立

所謂的「勞動」，指的是人們為了自身的生存所需而改變所處環境的行動，勞動的價值更在於人們透過這些改變環境的各種行動**技藝**，以及連結的**社會關係**，創造了文明文化，進一步建構與**開創自我與他者的生活世界**

技藝 X 社會關係 X 開創人生

在地認同的重新論述



學術面論述  
實踐面轉譯





| | | | | 7

1st

從生命故事調查到在地技藝/工夫探索

技藝







**\_2技藝：前草生命故事集**  
**前草·遮 (家)**

遮蓋的這裡  
落腳的這裡  
起家的這裡

## \_3技藝：勞動價值論述與論文

1. 勞動與美學：拉瓦克的前世與今生
2. 初探勞動價值對開創教育的啟示：以前草百工故事為例
3. 培育未來工作者的實踐智慧：在實作中學習
4. 機械學習與機器學習：前草勞動價值對大學教育的反思

黃心雅老師（撰寫中

洪世謙老師、李至昱、蔡敦浩老師（已投稿中山人文學報

蔡敦浩老師、吳孟珍（撰寫中

洪世謙老師、蔡敦浩老師、李至昱（撰寫中



# \_3 技藝：勞動價值國際論壇



The poster features a central image of a white robotic hand reaching towards a human hand, with a bright light at their fingertips. The background is dark with faint circular patterns and numbers. The title is written in a stylized, pixelated font.

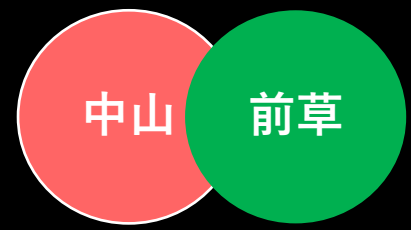
## 東亞邁向AI時代 勞動價值論壇

11/30 14:00 - 18:30 | 高雄國際會議中心 六樓607室  
12/01 09:00 - 12:00 | 中山大學西子灣校友會館

指導單位 | 科技部  
主辦單位 | 社會實踐與發展研究中心-科技部灣岸創生計畫  
協辦單位 | 西灣學院、前草願景聯盟、鎮港圍社區大學



2nd



從在地技藝到居民連結與自我認同

# 社會關係



# \_1 社會關係： 前草「虛-實」資料庫建構

- 虛：前草區資料收集電子化
  - 前鎮部落、新舊草衙部落、拉瓦克部落
  - 田野紀錄、老照片、影像、論文、書籍、新聞…等
- 虛：國家文化記憶庫合作可能
- 實：草衙圖書館前草資料架



國家文化記憶庫  
Taiwan Cultural  
Memory Bank  
@TaiwanCulturalMemoryBank

工業	照片	黃瑛明 - 唐榮鐵工廠	勞博館 - 中鋼訪談
	書籍	《台灣的拆船業》	陳啟清 (拆船)
		《台灣舊船解體工業要覽》	簡瑜 (抽廢油)
		《台灣拆船業研究 - 舊船解體採購價格變因分析及展望》	吳石來 (中藥)
	論文 期刊	《產業變遷研究 - 以台灣拆船業為例》	侯澄三 (國術館)
		《湮沒的輝煌：高雄拆船業的過去與現在》	葉輝龍 (二手五金)
		《消失的產業 - 從高雄拆船業博物館的技術典藏》	謝文助 (水)





2. 前草戲劇

# 前鎮草衙我家的事

一封青春與哀愁的信 探討跨世代主體認同

11/9 Sat. 11/10 Sun.

14:30

衛武營表演廳



中山大學團隊 X 愛慕劇團 X 前鎮興仁國中 X 哲學星期五 X 前草社區居民





1. 中山師生
  1. 劇藝系、西灣學院、博後、助理
2. 畢業校友
  1. 劇藝系、化學系
3. 愛慕劇團
4. 興仁國中
  1. 校長
  2. 老師
  3. 學生

1. 大學 (中山大學)
2. 在地中學 (興仁國中)
3. 在地劇團 (愛慕劇團)
4. NGO (哲五)
5. 在地創業者
  1. 音樂、音效、舞台
6. 業界合作
  1. 燈光、舞監



1. 中山知名度
2. 興仁國中能見度
3. 地方中學捲動
4. 國家級劇場合作
5. 地方劇團能見度
6. 媒體報導

1. 學習者開創研究
2. 實踐介入在地教育研究
3. 跨界組織合作研究

前鎮草衙我家的事**效益**



場域



實作



陪伴

### \_3. 社會關係：前草戲劇相關出版 學習者轉變論叢



## \_4 社會關係： 前鎮草衙我家的事延續

- 協助興仁國中申請翻轉前草計畫，獲文化部補助作為校定課程後續使用





# 故事 從一片廢船板說起

謎題 3

謎題 4



鮑魚，又稱作「真燕」，潮州話「鮑」與「過」的發音相同，因為高級海味食材，向賣價頗昂貴，且難得，早年賽艇技術尚不發達，以魚生捕撈為主，故因漁獲量的關係，價格不變，主要給開工或是會館頭的人，作為營養補充食品。也有民眾以此魚湯作為孕婦產後發乳之營養品。但近年來，隨著養殖供給穩定，鮑魚湯逐漸普及成台灣南部常見的魚肉湯品小吃。

新草街是地區較晚發展的社區，在1960年以前，新草街地區充斥沼澤與淺灘，居民多以農業為主，1960年代以後，加工出口區的成立，以後來拆船產業之發展發展，前鎮地區湧入大量外地移民，多數外來勞工住在新草街地區落地生根。此外，外來勞工除了自己在外地打拼以外，亦會引介原籍親戚加入拆船的行列，是故新草街地區的聚落如同拆船的轉運站，不斷地發生與擴張，而有了今日新草街社區的面貌。前鎮第一屋與謝好純女士便是1980年代，遷建新草街社區一路發展至今最好住戶。

謎題

你認為，過魚湯使用的食材，是      一種魚類？

提示

石斑魚 (I)、鱈魚 (J)、吳郭魚 (K)、土魷魚 (L)、桂花魚 (M)

找到正確的代碼 (英文字母)，前往第 17 頁，將對應代碼的色塊塗滿你喜歡的顏色吧！

謎題

聽說以前社區曾經出現小偷和縱火的飛賊，所以有些窗戶還要多點保護才行。

提示

7(N)、8(O)、10(P)、11(Q)

找到正確的代碼 (英文字母)，前往第 17 頁，將對應代碼的色塊塗滿你喜歡的顏色吧！

主辦單位：國立中山大學科技部人文創新與社會實踐計畫 | 協辦單位：棧企劃

## 4. 社會關係：城市遊戲 故事從一片廢船板說起

### 社區連結遊戲

- 前鎮國小教師試玩 (國小課程導入可能)
- 舊港團隊試玩 (公民參與導入可能)





## 5. 社會關係：前鎮戲劇二部曲

### 日不落銀座街

- 10月24-25，前鎮銀座街
- 中山大學 X 愛慕劇團 X 前草居民





\_6 社會關係：策展  
前草。起家

起家 X 成家 X 持家

## \_7社會關係：勞動價值論述與論文

1. 培育未來工作者的實踐智慧：在實作中學習
2. 勞工發聲了嗎？反思在地戲劇前鎮草衙我家的事》
3. 在數位的天空下重拾勞動的價值
4. 實踐中的開創學習：以前草戲劇學習者為例

蔡敦浩老師、吳孟珍（撰寫中）  
吳亦昕老師（撰寫中）  
楊士奇老師（已接近完稿）  
蔡敦浩老師、李至昱（撰寫中）

3rd

從居民連結與自我認同到地方感

開創



前草勞動價值

技藝

社會關係

開創

碎片化  
連結



後前草勞動價值

前草續/綿延

前草新認同

前草風/地方感

技藝 → 「續」行業的承接  
 社會關係 → 產生新認同  
 開創人生 → 定位前草的風、流及品味

# 2020 前草生活節.COM

Crafting, Occurring, Making

工夫商展。前草空間。學習者手造  
(トルコカーマ)



# 空間分配



前草  
生活節



KEEP  
MOVING  
ON



- (一) 在地歷史與記憶的消逝與考掘保存。
- (二) 社區意識的缺乏與提振。
- (三) 與城市整體發展脫軌與社區經濟活化。

楊婉儀老師，【渡左營】策展論述：

走入社區，以與共同體中的某個個體的偶然照面所採集到的生命經驗，作為構築意義網絡的節點。不同於以族群作為敘事主體的方式，本次展覽嘗試從個殊、分異的個體性出發，以不同的身體與生命經驗為敘事核心，如同探索每一顆偶然摘取到的菱角內核般，小心探索硬殼下的柔軟，再將情感化成故事，展演出從個體生命出發的、屬於共同體的戲劇。

面對第三年的計畫執行：

走入過渡社區，以與共同體中的某個個體的偶然照面所採集到的生命經驗，作為構築意義網絡的節點。不以大學校園作為社會實踐的為例，本計畫嘗試從每個社區面對高雄發展過程中的歷史與社會特殊性出發，再將在地探索的成果化為行動，找到在地大學知識實踐能夠落地的土壤，發展出相繫在地大學與社區的共同體。



- (一) 在地歷史與記憶的消逝與考掘保存。
- (二) 社區意識的缺乏與提振。
- (三) 與城市整體發展脫軌與社區經濟活化。

### 五年後的左營

在左營，我們期許能看到透過藝文活動的舉辦，舊城區與軍眷區可以透過在地故事的收集與展演，讓兩個區域的在地人有更積極的互動，也讓高雄在地人注意到在地的藝文能量。

左營  
在地藝文復興

### 五年後的舊港

在舊港，我們期許能看到中山大學活動的舉辦，讓在地的社區居民，能夠更願意參與公共活動、主動舉辦社群交流活動，分享對於在地的意見與想法。

舊港  
促進公民參與

### 五年後的前草

在前鎮草衙，我們期許能持續透過中山大學彰顯勞動價值、陪伴在地社群，高雄在地人也能更加認識這個區域，獲得「地方感」，肯定前草就是自己落地生根的家鄉。

前草  
重振勞動價值