



科技部人文創新與社會實踐計畫季會報告  
大學與場域中在地組織合作成效、困境及解決方式

**NSYSU**  
**A SOCIALLY**  
**ENGAGED**  
**UNIVERSITY**  
中山大學

簡報人

黃心雅教授暨計畫執行長

博後研究員 林晏淳 | 楊真宜 | 李至昱

## NSYSU 科技部人社計畫團隊



鄭英耀 校長  
計畫總主持人



黃心雅 教授  
外文系  
執行長 & 共同主持人



宋世祥 助理教授  
西灣學院  
副執行長 & 共同主持人



蔡敦浩 教授  
西灣學院院長  
共同主持人



王俊傑 副教授  
政經系  
共同主持人



李思嫻 副教授  
音樂系  
共同主持人



張錦忠 副教授  
外文系  
協同主持人



李明軒 副教授  
政經系  
協同主持人



洪世謙 副教授  
哲學系  
協同主持人



江政寬 副教授  
西灣學院  
協同主持人



楊士奇 助理教授  
西灣學院  
協同主持人



吳亦昕 助理教授  
西灣學院  
協同主持人



林宜誠 副教授  
劇藝系  
協同主持人



李至昱  
科技部人社計畫  
博士後研究員



楊真宜  
科技部人社計畫  
博士後研究員



林晏淳  
科技部人社計畫  
博士後研究員



林俊志  
科技部人社計畫  
專案經理



徐葆權  
科技部人社計畫  
專任助理

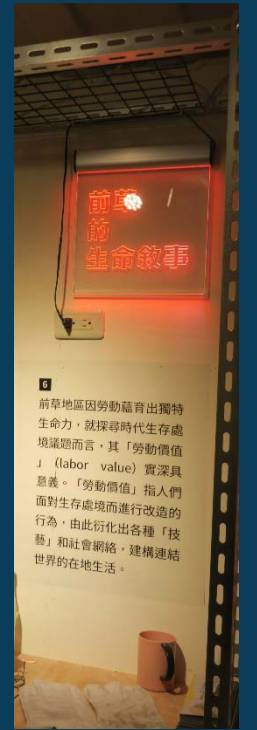


曾意琇  
科技部人社計畫  
專任助理





# 前草創創生活節





# 我們的理念

- 1) **共同開創** Co-agency, Co-production
- 2) **自主包容** Independence, Inclusion
- 3) **永續經營** Sustainability



## 問題與實踐

- 1) 在地歷史與記憶的消逝與考掘保存。
- 2) 社區意識的缺乏與提振。
- 3) 與城市整體發展脫軌與社區經濟活化。



# 場域特色及實踐主軸



《灣岸創生：高雄過渡社區的記憶與創生》



《舊埕黑白喇》作伙來聽歌



舊港：社區提案培力工作坊



《前鎮草衙我家的事》衛武營公演

# 合作組織盤點

	2018-19	2019-20 (新增)
左營區	舊城文化協會 古厝文化協會、果貿發展協會	高雄市電影館、高市圖左營分館 左營區衛生所 再見捌捌陸眷村文化園區
舊港區	新浜碼頭藝術學會、鹽埕老人服務站 貓手二手書店、高雄市立美術館 駁二藝術特區駐村計畫	鹽埕研究社 大稻埕舒喜巷
前鎮草衙區	【前草願景聯盟】在地夥伴：高雄第一社區大學 高雄鎮港園社區大學、鎮陽社區發展協會、Only 實驗教育、前鎮國小、前鎮國中、前鎮高中、興 仁國中、同心藝術小學堂、童愛館、高雄市立圖 書館草衙分館。  【其他】愛慕劇團、宏裕行、珍芳烏魚子見學工 廠、捌月甜品專門、格瑞爾展覽有限公司、高雄 市勞工博物館、高雄市政府經濟發展局、臺灣港 務股份有限公司	【前草創創生活節】在地夥伴：LA RUE文創 設計、九九肉乾、玩具物藏館、金屋藏膠、 前鎮二手貨、頂元有限公司、高雄市電影館 雜學校、關懷地球協會、前鎮區鎮陽里鄭蔡 秀燕里長辦公室、高雄市政府警察局前鎮分 局、高雄市前鎮區公所、舊振南漢餅文化館



# 與在地組織合作的問題與契機

- 1) 理念協商
- 2) 組織營運
- 3) 人才培育
- 4) 大學品牌效應





# 舊港區合作單位：裡應外合的共識網絡



- 計畫團隊定位：  
創生策略培力中心

- 組織合作：
  - 合作備忘錄
  - 陪伴與培力
  - 社區提案共學共作

- 核心價值：  
回應需求分析，達到自主性的社會參與，  
加強產業間的相互連結，韌性系統化。

公民參與Freestyle 3.0

# 組織協作成效：新文化運動

## 參與促進

參與式規劃提案  
參與式直播  
數位整合寫作

## 策略溝通

社會參與進入組織營運規劃  
規劃與策略提升



## 研究理論發展

跨科際研究  
實證研究設計與應用

## 利害關係人培力

2020新樂園策展人創意田野調查工作坊  
高雄市公務人員培力發展中心講座  
109科技部大專生研究計畫  
藝術社造、社會創新、審議式討論提案



# 場域挑戰與溝通處理過程

組織間營運問題

與計畫核心價值不符

人才培育的困難

柔性建議  
公開討論  
曉以大義  
資訊透明

## 左營區合作單位

- 1) 舊城文化協會：古厝巷導覽
- 2) 古厝文化協會：漫遊劇場、舊左營聲景靜態展
- 3) 果貿發展協會：社區關懷活動
- 4) 高雄市電影館：西子灣隧道展
- 5) 高雄市圖書館左營分館：社區劇場II
- 6) 高雄市左營區衛生所：中秋節里民活動
- 7) 再見捌捌陸眷村文化園區

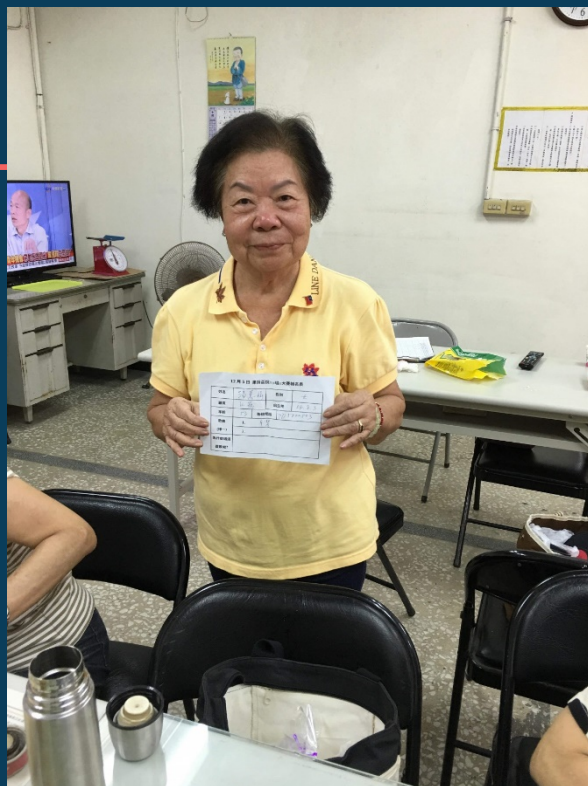




# 左營區活動舉辦



社區參與



自發性



延續性

# 與地方單位/協會合作



成效：1 + 1 > 2



# 挑戰與解決方式



## 認知差異

- 與計畫理念不同
- 經費提供與分攤
- 工具人：翻譯、人力、海報製作
- KPI：場次、人數、收入

# 前草區：前草願景聯盟

耆老經驗

前草勞動價值

技藝

社會關係

開創

↓  
碎片化  
連結

青年接班

後前草勞動價值



前草續/綿延



前草新認同



前草風/地方感



# 挑戰與解決方式

## 案例A：引入人將大學視為潛在假想敵

- 大學品牌很好進入社區
- 大學要接替他們的事情
- 大學總是比他們耀眼

## 因應

大學繼續做，帶著一起做，適時關照心情  
大學作為情緒出口，日久見人心

## 案例B：從部門的各自為營，轉為一起辦喜事



- 各部門的專業分工，本位主義
- 地方需求的不同

## 因應

尋找關鍵頭臉角色  
瞭解各部門需求，尋找連結點  
大學做好連接與游說的角色



## 短結

《舊埕烏白拈》，「幫左營寫一首歌」  
因為帶有「呼朋引伴來舊厝的屋埕聽音樂、講故事」的「懷舊」感，就像黑白片跳舞時代，轉著唱盤的留聲機大喇叭，希望以音樂和故事吸引人來「烏白拈」（相聚聊天）。所以，「舊埕黑白喇」不僅是活動名稱，也成為可以朗朗上口的歌曲，甚至是想像中的未來「品牌」。

至於《舊埕烏白拈》MV的拍攝，也是居民聽完主題曲後，提出可以揪集大家來拍攝一個企劃。於是我們把果貿眷村區的媽媽們拉進來一起練舞，將舊左營兩邊的屋埕特色放入畫面，作為我們在舊左營「胡亂攪」兩年的紀念，也是未來可能性的起點。

