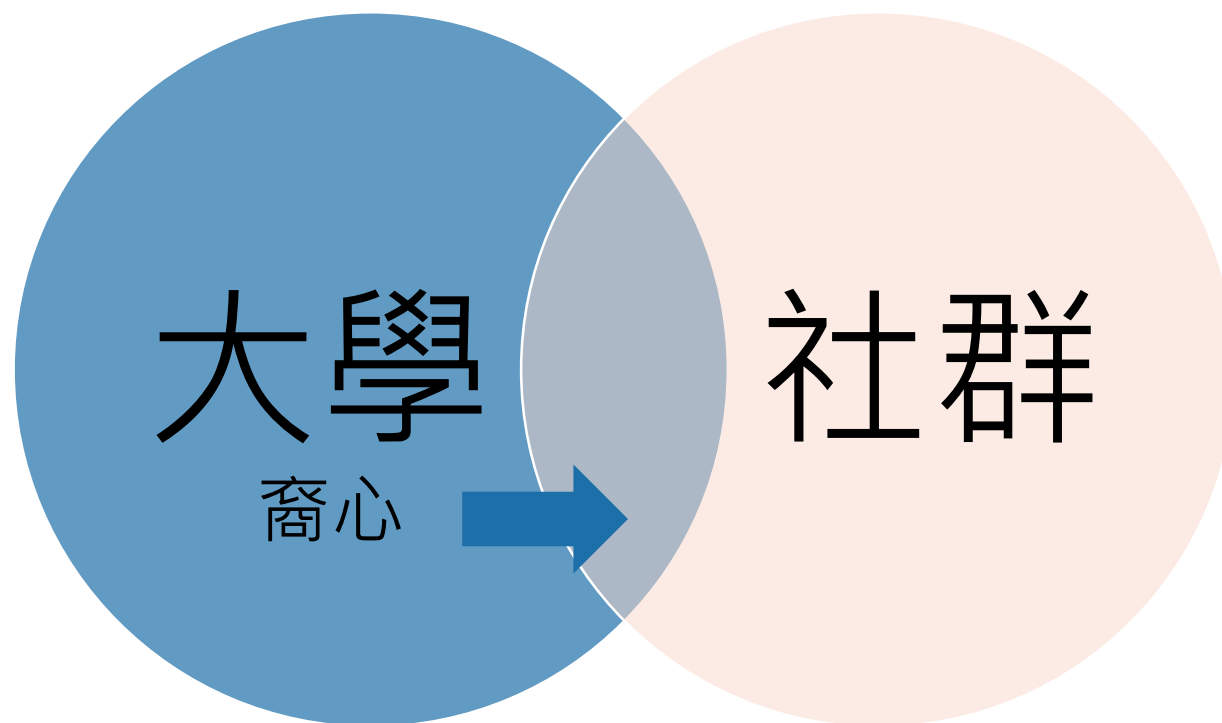


# 舊城青劇場 東海大學與臺中中區社群共創計畫

東海大學人社計畫 林裔心、林心乙

2021.04.26.

# 1. 大學視角：藝術介入社區社群



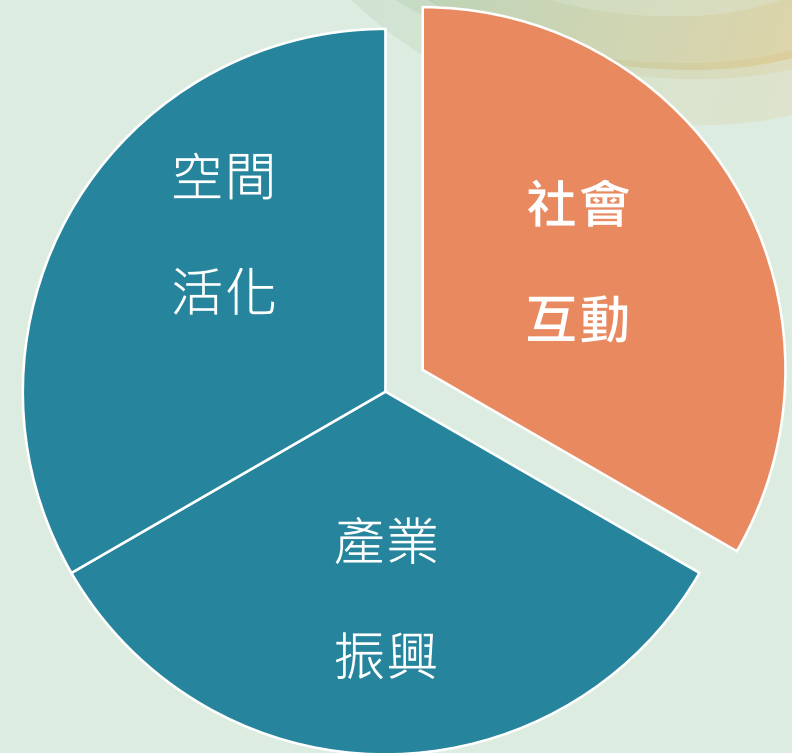
# 藝術介入「社區社群」

- 場域議題
  - 空間活化、產業振興、社會互動
- 角色單純、對工作路徑感到理所當然
  - 盡力參與場域中的活動
  - 觀察、參與、理解社群夥伴的工作語彙

第1年

第2年

第3年



# 如何共創？ 如何互為主體？

- 內外期待落差
  - 夠文卻不夠創
  - 缺乏效益的考量
- 工作與其他角色之間的斷裂
  - 創業提案工作坊
  - 盡快做出亮點與成果的期待

第1年

第2年

第3年

GUYS,  
BE AMBITIOUS!  
少年よ大志を抱けの工作坊

- 📶 中區在地社群職人短講
- 📶 型男達人中區步行導覽
- 📶 Game Square遊戲平方
- 📶 出來混總是要還之設計呈現



要溫柔、要相親相愛  
要有羞恥心、要帶腦

第1年

第2年

第3年

- 看見並認同青年議題工作者的困境更多一點
  - 工作合作才產生連結
  - 想要從工作的角色裡鬆動一點，更主動地提出邀約
- 重啟社群小聚
  - 輕鬆相聚減少一定要談工作的壓力
  - 開放坦誠的工商時間

Dec. 15, 2019

台中中區全面開戰

Dec. 15, 2019

# 中區大作戰

作戰資訊 報名作戰



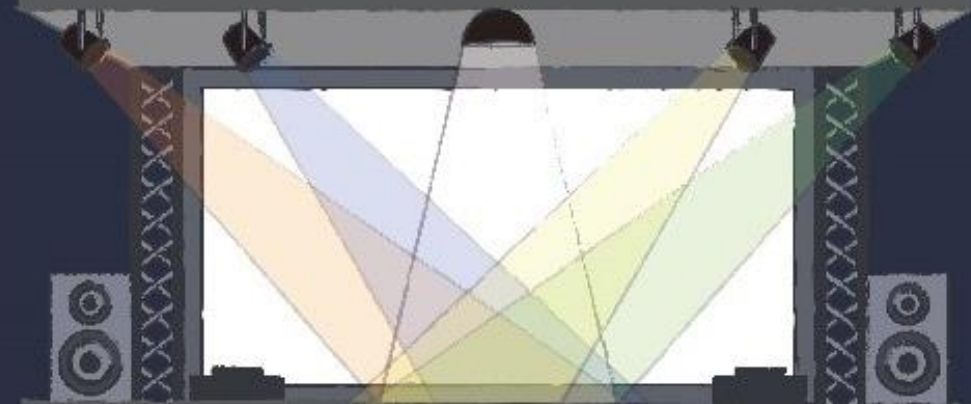
第1年 → 第2年 → 第3年



PLAY  
在一起

才真正有了  
「我們」

# 舊城大時代



大誠社區劇場展演 暨 青銀餐桌同樂會

16:00 開放入場

16:30 大誠社區劇場 「舊城大時代」

18:00 青銀餐桌同樂會

費用：100元。(含看戲、晚餐、歡唱)

2019.12.14 穿越大時代  
台中順天宮輔順將軍廟(馬舍公廟)

主辦單位：大誠社區發展協會、東河人社 協辦單位：明日餐桌、愛社享、耨耨民主

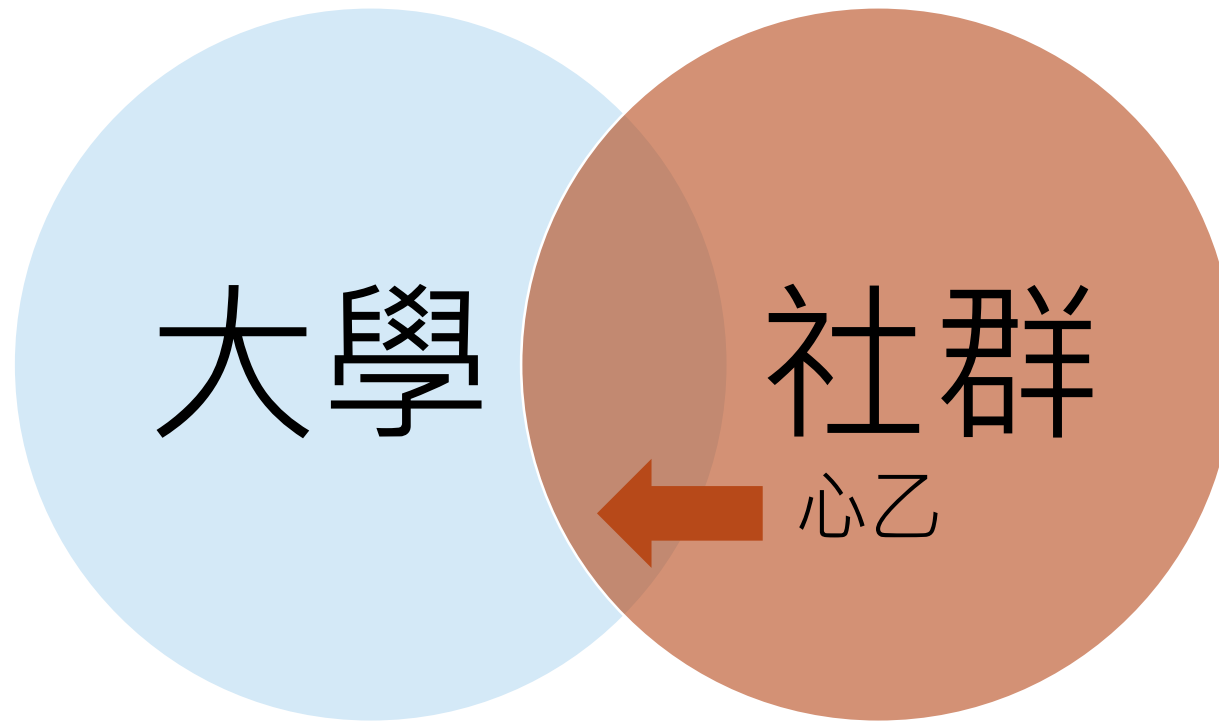


## 那就來更深入地玩

- 舊城青劇場
  - 與社群夥伴共同提案
  - 成為社群夥伴與東海團隊間的轉譯者，邀請團隊成員深入參與
- 角色更複雜多元，從框架中被鬆動
  - 透過戲劇創作與展演與夥伴互相理解、溝通、產生信任與力量

第1年 → 第2年 → 第3年

## 2. 社群視角：藝術介入大學





第1年

第2年

第3年

## 藝術介入「大學」

看見大學  
的資源

可信任的一線工作者

東海人社的劇場組

資金充沛

看見大學  
的需求與  
限制

需要實踐場域

行動節奏慢：科層溝通繁複、  
自由度低的一線工作者

1.與大  
學合作  
的風險

被記錄和研究所引發的效應

成果回饋到大學但不見得回  
到社區社群



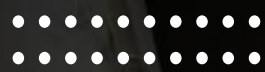
2018臺中市中區一區一特色暨區域型社造中心計畫  
照片來源：臺灣熱吵民主協會

第1年 → 第2年 → 第3年

## 設計共好機制

- 當逐漸形成的社群沒有任何共同資金，只能仰賴單一團隊的資源和動能。
- 2020年提起青年署ChangeMaker計畫：  
「舊城青劇場-Spirit or Bread」
- 共好機制：
  1. 以個人為單位，組成新的團隊「舊城辣台派」共同提案：3位不同單位的計畫書書寫者、5+1位提案人。
  2. 成果均分、獎金分散管理
  3. 未來行動啟動金的設定





# 劇場： 凝聚社區社群、發展論述、開啟溝通

- 從「舊城大時代」到「舊城青劇場」
- 舊城青劇場的計畫目標：
  1. 發展以青年為主體的在地記憶與論述
  2. 凝聚在地青年社群
  3. 促進世代間行動者的溝通和反思

第1年

第2年

第3年

劇本Credit：臺中中區青年團隊，詳參舊城青劇場紀錄片：<https://youtu.be/9Ph8A23I7sQ>



### 情境1：東協麥來亂

長期耕耘移工議題的青年團隊，協助東協廣場的主題走讀。期望透過與區公所合作，讓在地民眾看見移工帶來的文化也給中區帶來商機。遇到長期關心移工議題的前輩和經營在地社區的長輩，懷抱著說服青年團隊往他們希望的方向改變的期待來參與走讀，兩人意見不合發生爭執，數次讓活動無法順利進行...

舊城中夾縫求生的青年議題工作者應該優先選擇接地氣還是深化議題？每個人心中的想像都不一樣。



### 情境2：提案審查會

故事圍繞在一位青年提案者與兩位審查委員之間的對話。在提案審查的現場，委員身負國家資源挹注的把關責任，而青年在面對資源獲得與否的壓力之下，如何兼顧信念和價值的堅持？(Spirit or Bread?) 什麼是社區、社群發展的未來性和公共性？不同身分之間的價值辯論，如何激盪火花、形塑現實？本劇將帶給觀眾不同世代、性別、價值交織的多元視角。



### 情境3：共創舊城故事館

舊城到底是再現還是再生?2020年的年末，區公所丟了一份計畫要請小城社區整理一棟老建築物做為地方故事館。理事長找了在地的青年團隊想要一同籌備故事館的策展，但過程中由區公所指派的專家學者與在地青年團隊意見不合，青年認為不能單單只呈現舊城的過去，現在的多元議題也是舊城故事的一環；專家學者認為過去的故事才是舊城故事館核心價值。究竟屬於舊城的故事是甚麼？每個人心中的想像都不一樣。

### 3. 關鍵一：建立信任

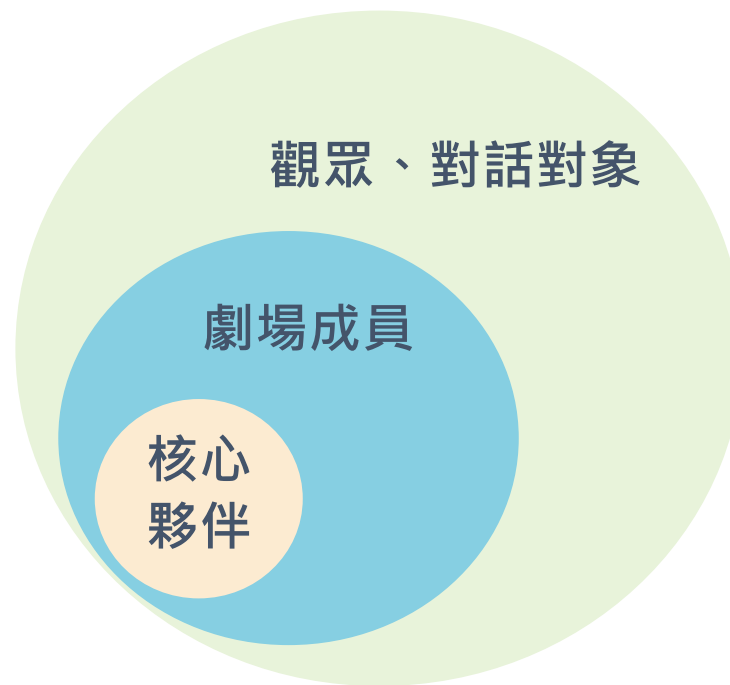
信任的要素：

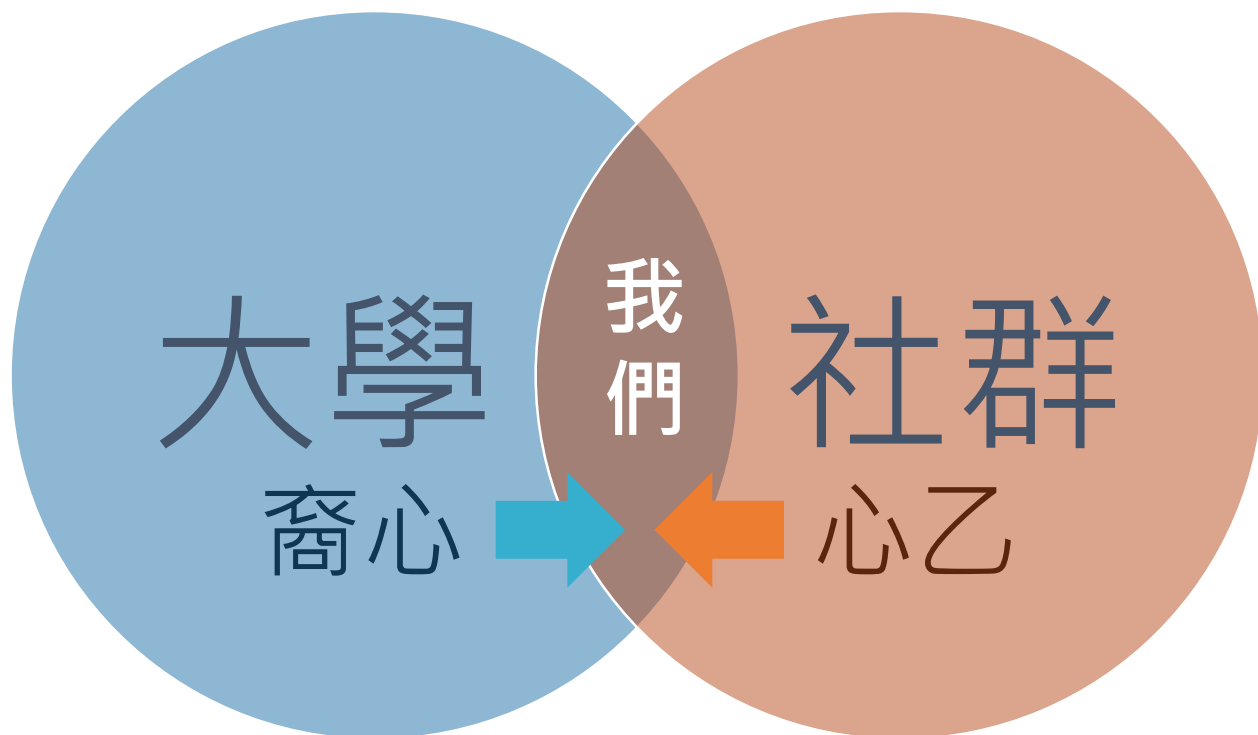
#### 1. 開啟信任

- 計畫可執行程度
- 誠實

#### 2. 加深信任

- 開放度及決策參與程度
- 建立緊密關係的程度





### 3. 關鍵二：轉譯者

- 核心成員作為「訊息的轉譯者」：
  - 對大學：覺察社群的焦慮和需求並轉成老師可聽得懂的話、打破曖昧的訊息和想像
  - 對社群：解釋大學實踐研究的定位和思考、解釋科層造成的行動僵化、轉譯抽象的學術概念(例如異托邦)
- 鬆動的結構：「我們」不斷解構重組
- 見樹又見林：看見結構下的每一個人



感謝聆聽