



國家科學委員會「人文創新與社會實踐計畫」112年5月季會

「南迴人文與傳統生態知識資料庫」的反思與工作調整

臺東大學人文創新與社會實踐中心

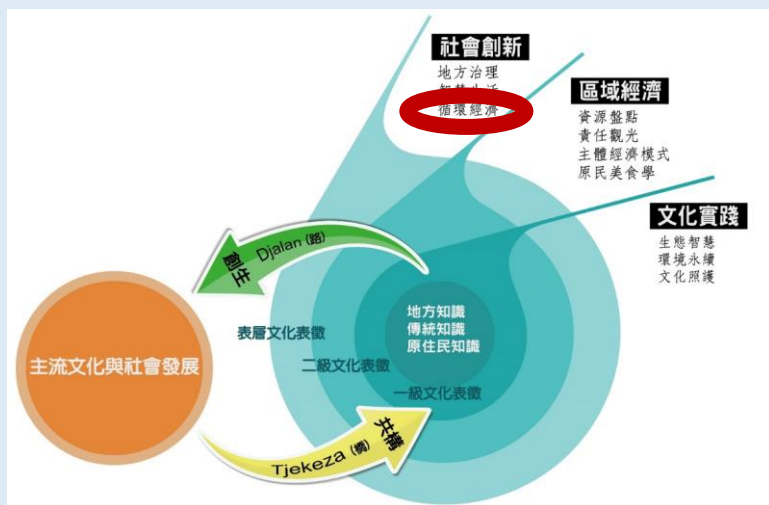
博士後研究員 林瑋璇

2023.05.22

1. 從前期「路與橋」到此期「流與勢」

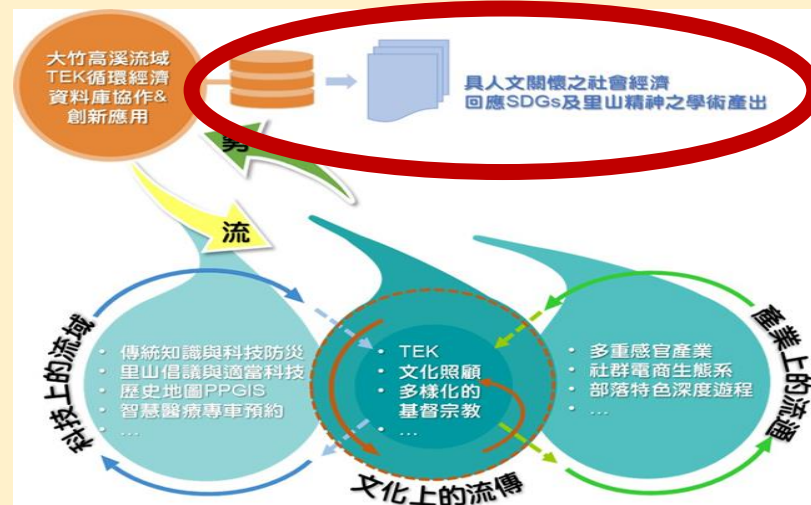
路與橋

- 大學與場域慢慢接近
- 互相理解與認識
- 循環經濟資料庫



流與勢

- 大學與場域深化信任關係
- 共學、共做、共創
- 南迴人文與傳統生態知識資料庫 (TEK資料庫)



1. 從前期「路與橋」到此期「流與勢」

循環經濟資料庫介面

The interface displays a sidebar with categories and a main content area with five profile cards. Each card shows a profile icon, a name, and a description. To the right of each card is a detailed view with tabs for '負責人' (Responsible Person), '摘要' (Summary), '緣起' (Origin), and '價值主張' (Value Proposition). The '負責人' tab is active, showing the name, phone number, and email address of the responsible person.

Category	Profile Name	Responsible Person
部落文化傳承	Talem 小米學堂	藍保·卡路風
部落公共事務	土坂社區發展協會 社發	土坂社區發展協會
文創	手工藝	手工藝
撒巴里(sapari)文化藝術工作室	撒巴里	張威光
部落文化傳承 部落體驗	遊程 遊程	

1. 從前期「路與橋」到此期「流與勢」

支持大竹高溪流域部落循環經濟生態系先導研究

The screenshot displays the GKE website interface. On the left is a navigation menu with categories such as 經營主體, 農業, 農產品加工, 文創, 旅宿, 綠色服務及行銷, 漁牧, 教育, 森林生態系, 水資源保護, 資源回收, 健康照護, 行動社群, 部落公共事務, 部落文化傳承, 大竹高溪民族誌, 傳統智慧, 狩獵文化, 漁獵文化, 祭儀文化, and 信仰. The main content area shows a grid of community profiles. Three profiles are highlighted with large grey text boxes:

- 循環關聯研究導向** (Circular Linkage Research Orientation) - Profile: 部落文化傳承 (Tribal Cultural Inheritance). Contact: 藍保·卡路風 (Lan Bao · Karufeng).
- 資料庫後端管理為主** (Database Backend Management as Main) - Profile: 文創 (Creative). Contact: 手工藝 (Handicraft).
- 尚未提供前端使用** (Not yet providing front-end use) - Profile: 遊程 (Itinerary). Contact: 部落文化傳承 部落體驗 (Tribal Cultural Inheritance Tribal Experience).

Each profile card includes a 'Profile' button, the organization name, and a list of services. To the right of each card are fields for '負責人' (Responsible Person), '摘要' (Summary), '緣起' (Origin), and '價值主張' (Value Proposition), along with '電話' (Phone) and '電子郵件' (Email) fields.

1. 從前期「路與橋」到此期「流與勢」

反思循環經濟資料庫：

- 在地文化觀點較弱
- 過去經費主要用於田野資料調查
- 需要再納入場域的人文與生態知識
- 需要讓場域居民理解，並參與資料庫建置

2. 團隊內部的演變與進展



資管資工教師



人文社會教師



人文社會教師

2. 團隊內部的演變與進展



資管資工教師



人文社會教師



人文社會教師



2. 團隊內部的演變與進展

核心決策團隊 + 內外部顧問團

外部資料庫顧問

- 資料庫總體規劃
- 資訊技術

資管資
工教師

地理學
博後 A

- 專案管理經理
- 助理工作管理

人類學
教師

人類學
博後 B

- 場域協調
- 原住民文化復振

- 人文社會理論架構
- 原住民知識體系資料庫



2. 團隊內部的演變與進展



無止境的激烈討論，例如：

提問	後續討論
• 要天馬行空的設計！	需要更具體方向！
• 要給場域使用！	場域的誰？
• 推廣要配套的場域教育訓練！	資料庫雛形未形成，談教育訓練太遠
• 要像Wikipedia！	Wikipedia一公開資料就會被修改
• 六個月內完成最終設計！	軟體系統製作通常需要滾動調整
• 資料也可登入國家文化記憶庫！	那南迴TEK的資料庫定位是？
• TEK資料庫跟其他資料庫有何不同？	參考其他資料庫，但仍要做出自己的特色
• 地理單位是？	剛開始以流域為單位，後來加上村
• 誰來管理？	目前東大人社，未來希望交由場域
• 留言功能？	有不當言論怎辦？屏蔽功能->誰可審核？
• 誰來審查？	一定不是東大，需要跟部落討論
• 著作權授權？	從個人，再到群體
• 資料庫要放哪裡？	東大雲端硬碟

2. 團隊內部的演變與進展



無止境的激烈討論，例如：

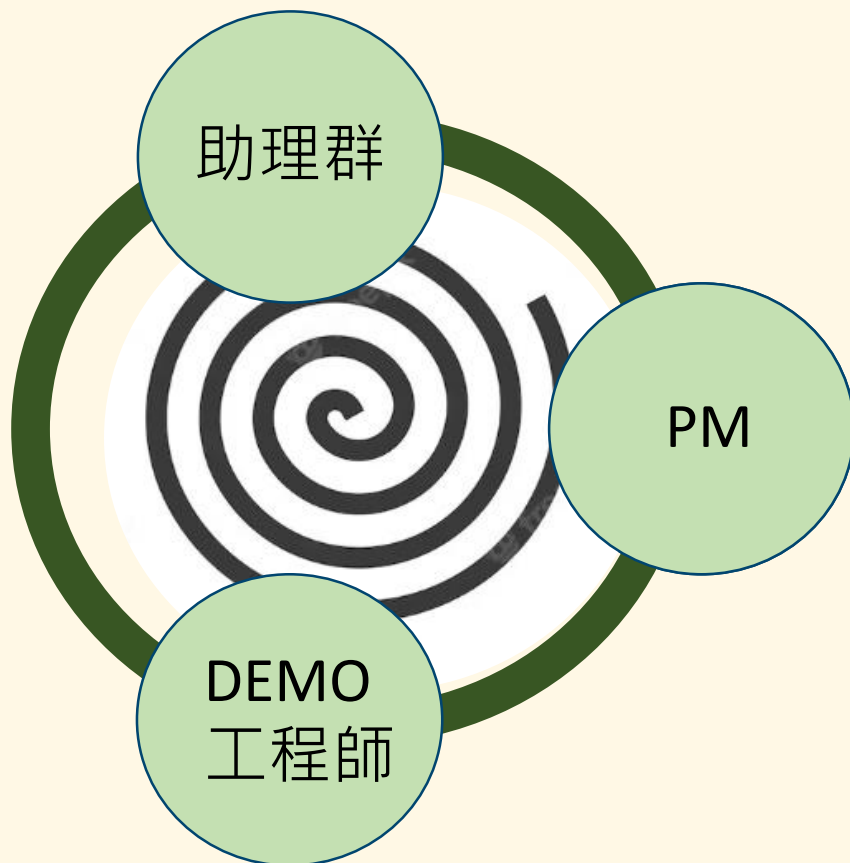
提問	後續討論
• 要天馬行空的設計！	需要更具體方向！
• 要給場域使用！	場域的誰？
• 推廣要配套的場域教育訓練！	資料庫雛形未形成，談教育訓練太遠
• 要像Wikipedia！	Wikipedia一公開資料就會被修改
• 六個月內完成最終設計！	軟體系統製作通常需要滾動調整
• 資料也可登入國家文化記憶庫！	那南迴TEK的資料庫定位是？
• TEK資料庫跟其他資料庫有何不同？	參考其他資料庫，但仍要做出自己的特色
• 地理單位是？	剛開始以流域為單位，後來加上村
• 誰來管理？	目前東大人社，未來希望交由場域
• 留言功能？	有不當言論怎辦？屏蔽功能->誰可審核？
• 誰來審查？	一定不是東大，需要跟部落討論
• 著作權授權？	從個人，再到群體
• 資料庫要放哪裡？	東大雲端硬碟

2. 團隊內部的演變與進展

軟體系統建置：

此期開始六個月後即產生TEK資料庫DEMO版

-> 不斷討論與修改



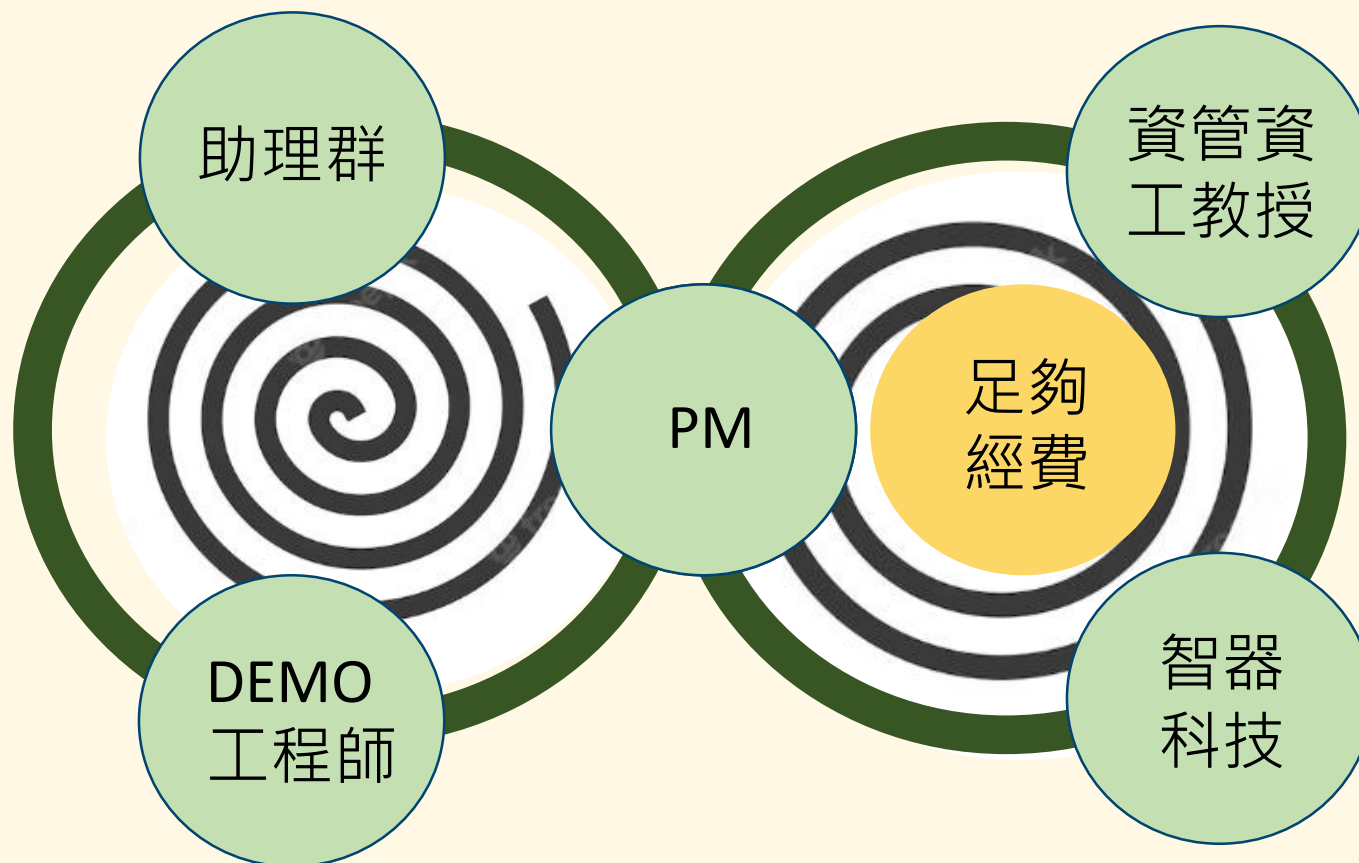
2. 團隊內部的演變與進展

此期開始六個月後即產生TEK資料庫DEMO版



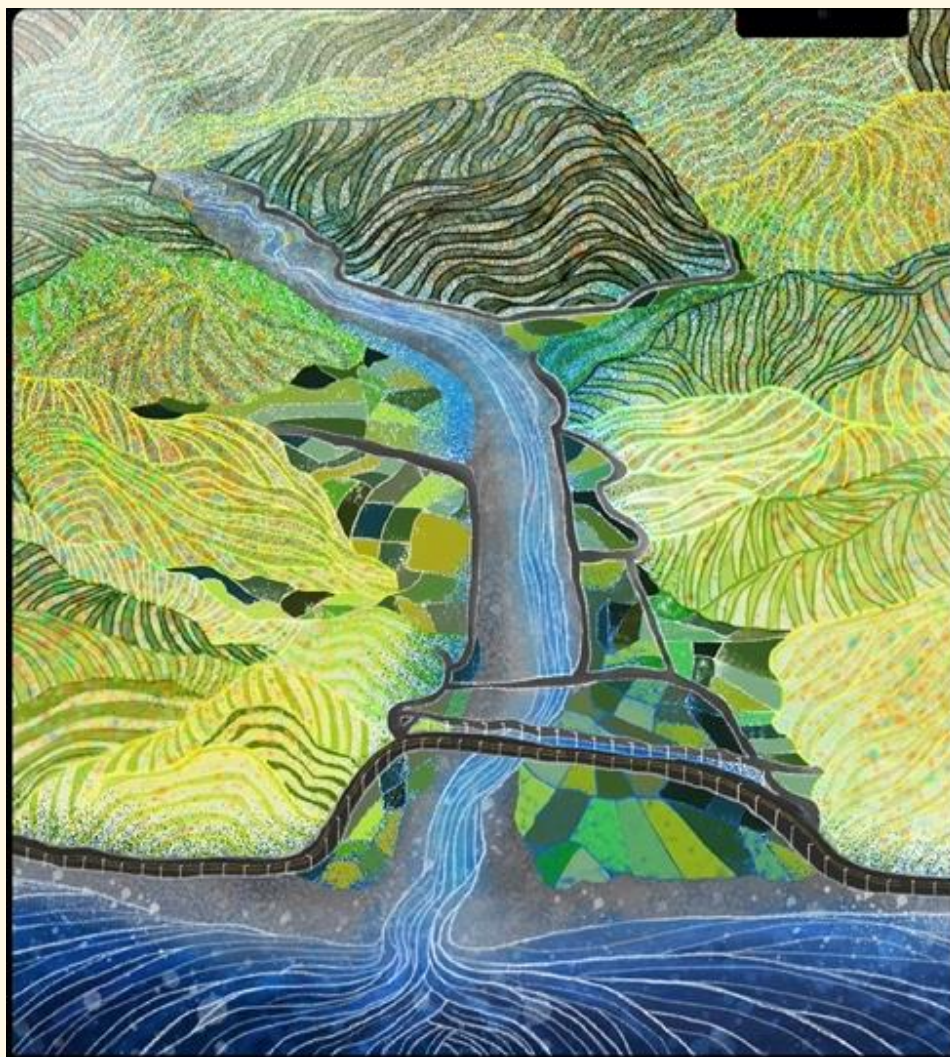
2. 團隊內部的演變與進展

預計此期一年內完成TEK資料庫初步架構與後台管理:



2. 團隊內部的演變與進展

預計此期一年內完成TEK資料庫初步架構與後台管理：



登入
排灣族文化資料
台東大學資料庫入口

帳號或 Email

密碼

記住我

[忘記密碼](#)

登入

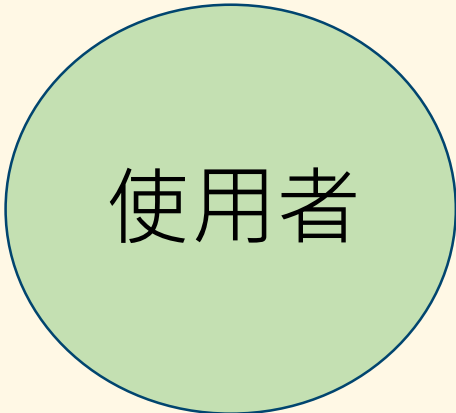
3. 場域扮演的角色

場域居民呢？

我們一直準備龍蝦大餐，大呼好吃，
但如果別人想吃蝸牛？



場域角色定位在此期經歷不同階段

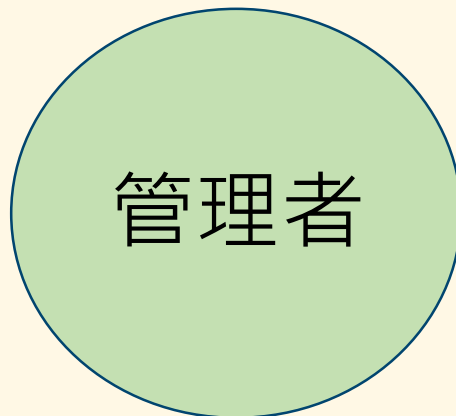


使用者

東大人社內部討論：

- 地方青年
- 教育工作者
- 文化工作者

3. 場域扮演的角色



東大人社內部討論：

- 應該由傳統家族領袖組成委員會
- 應該由教育工作者組成，因為工作需求對資料庫有高需求
- 應由有知識耆老組成，他們才懂資料庫的內容
- 場域內意見分歧，難以整合
- 場域的人沒有時間擔任管理者

..... 還是需要跟場域居民溝通！

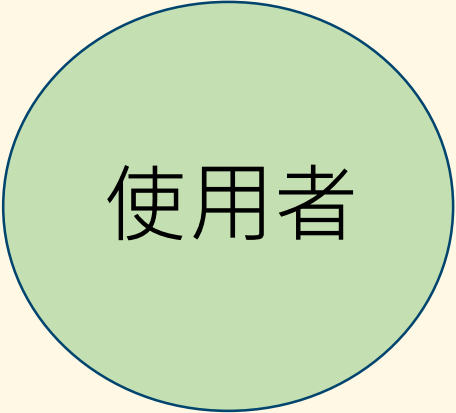
3. 場域扮演的角色

2023.04.16 第一次場域資料庫說明會（土坂、台坂、大鳥）

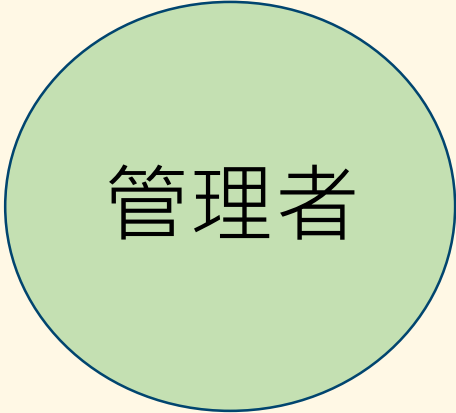


部落的知識是集體的！

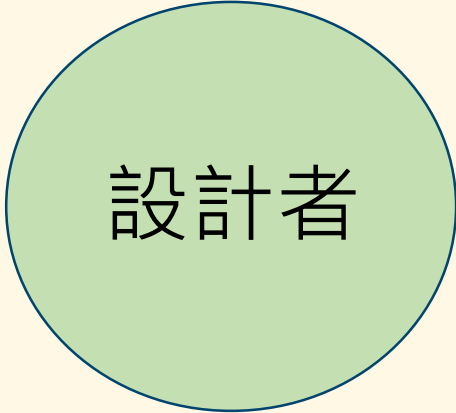
3. 場域扮演的角色



使用者



管理者



設計者

3. 場域扮演的角色

Search 

採集 

種植 

菸草

小米

紅藜

糯米

印加果

薑黃

薑紅

南瓜

木鱉果

毛地瓜

木瓜

樹豆

刺蔥

芋頭

斷木香菇

植物 動物 產業 信仰 設施 組織 技藝 飲食 語言

菸草

簡介 村民有話說



圖一：菸草植株

植物 技藝



4. 反思與挑戰

已改進事項：

資工資管單一決策



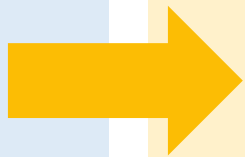
跨領域合作

第一線工作者未直接參與資料庫建置



全面管理經費、設計、
資料收集與整理，並採用
第一線工作者意見

偏重抽象理論探討



文化平權
數位賦權
共享權威
專業與非專業多元觀點

4. 反思與挑戰

未來挑戰：

1. 共管機制

2. 對外著作權授權機制

(預計近期在土坂「部落會議」之後再開「TEK資料庫說明與討論會」)

非常感謝大家的聆聽

